

Page: 26

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 158 cm<sup>2</sup>

1 / 1

# Komedija pretvarjanja

## **Praizvedba** *Broadwayska uspešnica na celjskem odru*

Za četrto premiero v letošnji sezoni so v celjskem SLG pripravili slovénško präizvedbo komedije sodobnega ameriškega dramatika, skladatelja in režiserja Kena Ludwiga (1950) *Sleparja v krilu* (*Leading Ladies*, 2004). V prevodu Tine Mahkota in režiji Borisa Kobala.

### **SLAVKO PEZDIR**

Na slovenskih odrih so doslej uprizorili le prvo broadwaysko uspešnico tega pravnika, dramatika, skladatelja, režiserja in gledališkega zgodovinarja, komedijo *Ti nori tenorji* (*Lend Me a Tenor*, 1989; v Drami SNG Maribor v sezoni 2004/2005).

Krstno uprizoritev komedije *Sleparja v krilu*, postavljene v srednjameriško mesto York v Pensilvaniji leta 1958 in oprete na izvrstno poznavanje Shakespearja, je Ludwig sam postavil v Alley Theatru v Houstonu. Protagonista komedije sta brezposelna angleška igralka Leo in Jack (Andrej Murenc in Vid Klemenc), ki skušata preživeti s preigravanjem prizorov



Andrej Murenc, Pia Zemljič in Vid Klemenc FOTO UROŠ HOČEVAR

iz Shakespearea. V stiski jima pride na uho, da naj bi stara in zelo bogata gospa Florence iz Yorka (Anica Kumer) kmalu umrla, premoženje pa zapustila svojima v otroštvo izgubljenima nečakoma, ki sta se odselila v tujino. Ko se odločita, da se bosta bogatašini predstavila za nečaka in pobrala dedičino, njun načrt zaplete dejstvo, da na moč radoživa starka pravzaprav išče nečakinji Maxine in Stephanie ter ima ob sebi nadvse privlačno nečakino Meg (Pia Zemljič), ki obožuje gledališče in je zaročena z dolgočasnim pastorjem Dunconom (Bojan Umek). Ko se dva zaljubljena moška, preoblečena v ženski, trudita, da ne bi nihče odkril njune preva-

### **Sleparja v krilu**

Celje, Slovensko ljudsko gledališče, premiera v petek, 30. 11., ob 19.30.

re, se razvija komedija preoblačenja in duhovitih dialogov, v kateri se čarobnost gledališča prepleta z radoživostjo vsakdanjika. Po prevodu Tine Mahkota, v režiji Borisa Kobala, dramaturgiji Tatjane Doma, na prizorišču Branka Hojnika, v kostumih Maje Ballund in ob glasbi Bojana Jurjeviča - Jurkija bodo nastopili še Nina Rakovec, Igor Žužek in David Čeh.